

# Coteaux du Lizon **L'EPINETTE**

## Programme culturel 2025 2026

26/09/25

**Sax'Haut4** (Présentation)

05/10/25

Emilio Armillès - Joël Jacquelin

16/11/25

Quintette de cuivres Elixir

14/12/25

Fassel-Lombard - Van Thienen

18/01/26

ARFI : Trio "les Incendiaires"

08/02/26

Pocketfull of Funk

07/03/26

Balkan Express Orchestra

27/03/26

Tribute Supertramp

25/04/26

Les femmes de Barbe Bleue

23/05/26

Black Chicks



<https://fr-fr.facebook.com/epinetteprogrammation>





**VENDREDI 26 SEPTEMBRE 2025 🕒 18h30**

**> GRATUIT**

**PRÉSENTATION DE LA NOUVELLE SAISON**

## Sax'Haut4

**Sax'Haut4**, un quatuor de saxophonistes haut-jurassien, vous propose d'embarquer dans un voyage musical varié : classique, jazz, tango, traditionnel...

Venez découvrir la sonorité unique de 4 saxophones réunis

**Séverine Michaud** : saxophone soprano

**Clémence Berthet** : saxophone alto

**Audrey Bride** : saxophone tenor

**Pascal Bride** : saxophone baryton



**SAX HAUT 4**

Alain Parizot et toute l'équipe culturelle vous souhaitent une excellente saison avec l'Épinette

### TARIFS ET ABONNEMENT

#### RÉSERVATIONS :

- Le jour de la présentation le **26** septembre
- Au secrétariat de mairie de Saint-Lupicin à partir du **lundi 29** septembre

- Tarif normal 1 spectacle : 13 €
- Abonnement 6 spectacles : 60 €
- Gratuit scolaires et étudiants



SAISON 2024-2025  
**L'ÉPINETTE**



**DIMANCHE 5 OCTOBRE 2025** 🕒 17h

> **ENTRÉE 13€** GRATUIT SCOLAIRES ET ÉTUDIANTS

# Emilio Armillès

chante avec

# Joël Jacquelin

**Emilio Armillès**, figure culturelle de Bourgogne depuis les années 70, est auteur-compositeur-interprète. Fort de plus de 2500 concerts en France et au Québec, il explore des univers variés (chanson française, napolitaine, blues, folk américaine et irlandaise, cajun...).

**Joël Jacquelin**, chanteur et multi-instrumentiste, a mené une carrière internationale (France, Canada, Belgique, Suisse, Allemagne, Japon). Entre humour et poésie, il séduit par ses interprétations sensibles autant que par ses parodies décalées.

Ensemble, ils rendent hommage aux grands noms de la chanson (Reggiani, Brel, Lapointe, Ferrat, Gainsbourg, Aznavour, Bourvil, Zachary Richard, Mouloudji...), avec aussi un clin d'œil au répertoire québécois.

Leur concert se veut un moment chaleureux de partage et de sincérité, où le public est invité à chanter avec eux.



**DIMANCHE 16 NOVEMBRE 2025** 🕒 17h

➤ **ENTRÉE 13€** GRATUIT SCOLAIRES ET ÉTUDIANTS

# Quintette de cuivres Elixir

Né en 2024 de la rencontre de cinq musiciens passionnés, Elixir est un quintette de cuivres originaire de la région Bourgogne-Franche-Comté.

Il conjugue virtuosité, complicité et éclectisme. Formé autour d'un désir commun de partager la richesse du répertoire pour cuivres, le groupe explore avec audace aussi bien les grandes œuvres classiques, le jazz, la variété. Elixir vous permettra de vivre un moment d'exception.

Composé de deux trompettes, un cor, un trombone et un tuba, Elixir vous propose une palette sonore riche et chaleureuse, capable de captiver tous les publics.

Chaque membre du quintette apporte son propre univers artistique, contribuant à une cohésion d'ensemble unique et vivante.

## Un programme sur-mesure

Le quintette Elixir aime surprendre : ses programmes, toujours construits avec soin, vous offrent des voyages musicaux inattendus.

**Pierre-Yves GAUTIER** : Trompette

**Emmanuel CASAGRANDA** : Trompette

**Rafaël ARIAS** : Cor d'harmonie

**Romain JACOULOT** : Tuba

**Ian VERONESE** : Trombone

# Concert en hommage à Jean-Paul Guy



Pianiste concertiste magnifique, fervent défenseur de l'art et de la musique



**DIMANCHE 14 DECEMBRE 2025** ⌚ 17h

> **ENTRÉE 10€**

**HORS PROGRAMMATION**  
GRATUIT SCOLAIRES ET ÉTUDIANTS

## Hélène Fassel-Lombard Maud Van Thienen

*"Si mes vers avaient des elles"*

**Hommage aux poétesses et compositrices**, pour certaines totalement oubliées malgré leur talent, ferventes défenseuses, elles aussi, de l'art et de la musique, et militantes pour une expression féminine libre et respectée.

"Si mes vers avaient des Elles..." est un tissage entre mélodies françaises accompagnées au piano, et extraits de poésies, toutes écrites par des femmes : cinq compositrices du 19<sup>e</sup> siècle, et plusieurs poétesses entre le 16<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècle.

Une sobre mise en scène permet à ce programme, chanté et déclamé par cœur, une nouvelle proximité avec le public...

**Hélène Fassel-Lombard** : soprano lyrique et professeure de chant à Lons et Besançon  
**Maud Van Thienen** : pianiste et professeure au conservatoire de Pontarlier

● Hommage à Ennio Morricone ●



**DIMANCHE 18 JANVIER 2026** ⌚ 17h

> **ENTRÉE 13€** GRATUIT SCOLAIRES ET ÉTUDIANTS

# ARFI : Trio "les Incendiaires"

## Un trio de cuivres audacieux

Formé en 2015 sous l'impulsion d'Olivier Bost, Guillaume Grenard et Eric Vagnon, Les Incendiaires s'inscrivent dans la lignée de l'ARFI en mêlant une écriture précise et une improvisation libre.

Le trio se distingue par un instrumentarium minimaliste mais puissant, composé de trombone, trompette/euphonium et saxophone baryton, auxquels s'ajoutent parfois des percussions. Cette configuration permet une exploration sonore riche et originale.

### "À l'Ouest"

Les Incendiaires reviennent avec "À l'Ouest", un répertoire audacieux où ils réinterprètent les célèbres compositions d'Ennio Morricone pour les films de Sergio Leone.

Avec "Le Bon, la brute et le truand", "Pour une poignée de dollars", "Mon nom est personne" et la trilogie des "Il était une fois...", les déserts et les canyons s'invitent dans les paysages accidentés du folklore imaginaire.

Armés uniquement de leurs instruments à vent et de percussions de fortune, ils transforment les paysages sonores du western en un voyage imaginaire.

Les réarrangements restent fidèles à la richesse de l'écriture de Morricone.

**Olivier Bost** : trombone, percussions, banjo

**Guillaume Grenard** : trompette, euphonium, bugle, percussions

**Eric Vagnon** : flûte à bec, percussions, saxophone alto, saxophone baryton



**DIMANCHE 8 FEVRIER 2026** 🕒 17h

➤ **ENTRÉE 13€** GRATUIT SCOLAIRES ET ÉTUDIANTS

# Pocketfull of Funk

Formé en 2013, Pocketfull of Funk s'inspire du morceau Pocket Full of Soul de Tower of Power, d'où le groupe tire son nom. Le groupe est composé principalement de musiciens chevronnés originaires du Jura.

Pocket Full of Funk puise ses influences dans les grands noms du funk et du jazz-funk des années 1970. Leur musique s'inspire notamment de The Headhunters, groupe fondé par Herbie Hancock, connu pour son mélange de jazz, funk et musiques africaines.

Leur style évoque également des artistes emblématiques tels que James Brown, George Clinton avec son P-Funk psychédélique, caractérisé par des grooves puissants et des arrangements complexes.

Avec une base rythmique solide et des lignes de basse percutantes, Pocket Full of Funk s'inscrit dans la tradition des formations funk tout en apportant une touche personnelle à leurs compositions. Leur répertoire, bien que centré sur leurs créations, reflète l'influence de grands noms du funk et du jazz, offrant ainsi une expérience musicale riche et variée.

Leur objectif est clair : faire bouger le public et offrir une expérience musicale mémorable.



**SAMEDI 7 MARS 2026** 🕒 **20h30**

➤ **ENTRÉE 13€** GRATUIT SCOLAIRES ET ÉTUDIANTS

# Balkan Express Orchestra

## Voyage de l'autre côté de l'Europe

Tout juste né de l'année 2023, le Balkan Express Orchestra est une fanfare composée de 8 musiciens issus de la Haute Ecole des Arts du Rhin.

C'est un collectif aux sonorités explosives, créé pour faire voyager le public à travers les montagnes et les plaines musicales des Balkans. Il évoque les fanfares populaires des pays comme la Serbie, la Roumanie, la Bulgarie ou la Macédoine.

Leur musique est à la fois festive, mélancolique et très rythmée, souvent jouée lors de festivals, carnivals, événements de rue ou concerts où la danse et la participation du public sont encouragées.

Le Balkan Express Orchestra vise souvent à créer un voyage musical festif et sensoriel, dans lequel les frontières culturelles s'estompent. C'est une célébration de la diversité sonore, une explosion d'émotions, entre joie contagieuse, nostalgie mélodique et improvisations jubilatoires.

# BREAKFAST IN PARIS

## TRIBUTE SUPERTRAMP



**VENDREDI 27 mars 2026** 🕒 **20h30**

➤ **ENTRÉE 35€** hors abonnement

Réservations : secrétariat de mairie de Saint-Lupicin



**Vous aimez Supertramp !  
Alors découvrez  
Breakfast in Paris  
"Supertramp Tribute".  
Une ambition de rendre  
hommage et perpétuer  
la musique de  
Supertramp, en  
présentant un show  
musical brillant de leurs  
succès mythiques.**

Revivez la magie de Supertramp et replongez dans l'univers intemporel avec les six musiciens du tribute "Breakfast In Paris" qui vous feront revivre la légende de ce groupe culte et de ses mélodies légendaires.

A découvrir ...



organisé par le **Lions Club  
de Saint Claude**



**SAMEDI 25 AVRIL 2026** ⌚ **20h30**

**> ENTRÉE 10€** **HORS PROGRAMMATION**  
GRATUIT SCOLAIRES ET ÉTUDIANTS

Age  
conseillé  
16 ans

La troupe de **La fraternelle**  
présente

# Les femmes de Barbe Bleue

Dans le cabinet de Barbe Bleue, il y a toutes les femmes qu'il a aimées, puis assassinées. Elles nous racontent leurs histoires, et en les rejouant, tentent de trouver des fins alternatives.

Qu'y a-t-il derrière ces portes que nous n'osons pas ouvrir ? Quels étranges désirs, dénis ou conditionnements poussent certaines dans les bras d'un prédateur ? Sur scène, pleines de désir et de vie, les fantômes des femmes de Barbe Bleue nous racontent comment elles ont été séduites, comment elles ont été piégées, comment elles n'ont pas su s'enfuir... Ensemble, avec humour et détermination, elles s'entraident et se soutiennent pour trouver des espaces de résistances, vaincre la peur de leur Barbe Bleue, ce mal qui se cache en chaque femme et la dévore à coups d'impératifs.

Cette création collective explore les mystères et les parts obscures du conte de Perrault et révèle les rapports de domination dans notre société.

**Distribution** : Molard Julie, Muller Angeline,  
Segura Manon, Rousseau Julia, Truptil Lise

**Mise en scène** : Viviane Caron

**Technique et lumières** : Patrick Montmorency  
et Denis Bepoix

**Musique son** : Abrami Bruno

**Régie lumière** : Alexandre Pago

**LA FRAT'**  
MAISON DU PEUPLE  
SAINT-CLAUDE



**SAMEDI 23 MAI 2026** 🕒 **20h30**

➤ **ENTRÉE 13€** GRATUIT SCOLAIRES ET ÉTUDIANTS

# Black Chicks

Composé de quatre musiciens passionnés, le groupe s'est rapidement imposé sur la scène locale grâce à un son puissant, une présence scénique affirmée et des compositions originales. Leur style mêle un rock alternatif brut à des influences punk et grunge, avec des touches plus modernes.

Inspirés par des groupes comme Nirvana, The White Stripes, Queens of the Stone Age ou Royal Blood, les Black Chicks offrent une musique électrique et sans concession, portée par des riffs accrocheurs et une voix lead intense. Leurs textes, souvent en anglais, explorent les tensions sociales, l'aliénation et la liberté d'expression.

Les Black Chicks, groupe au texte engagé, servi par une énergie authentique et une esthétique sonore unique. Cet ensemble incarne l'esprit rebelle du Jura et défend un rock vivant, libre et profondément ancré dans son territoire.



## SEQUANIE BRASS BAND

30 musiciens cuivres et percussions, sous la direction de deux chefs passionnés, pour un concert riche en nuances et en émotions musicales

**L'Épinette**

11 octobre 2025 / 20h



## HARMONIE UNION LUPICINOISE

Dimanche 23 novembre 2025 à 16h  
CONCERT DE SAINTE CÉCILE

Samedi 30 mai 2026 à 20h30  
CONCERT DE PRINTEMPS

## Théâtre LA SOURCE

Dates des représentations théâtrales saison 2026

Samedi 14 mars • Dimanche 15 mars  
Vendredi 20 mars • Samedi 21 mars  
Vendredi 27 mars • Samedi 28 mars • Dimanche 29 mars



## Coteaux du Lizon L'ÉPINETTE

2 place de l'Hôtel de Ville - Saint Lupicin  
39170 COTEAUX DU LIZON  
Tél. 03 84 42 11 59 - Fax 03 84 42 15 44  
courriel : [programmation@lepinette.fr](mailto:programmation@lepinette.fr)  
[www.lepinette.fr](http://www.lepinette.fr)  
courriel : [contact@coteauxdulizon.fr](mailto:contact@coteauxdulizon.fr)

Licences spectacles : 1-1044337 / 3-1044338

